

بنام یزدان

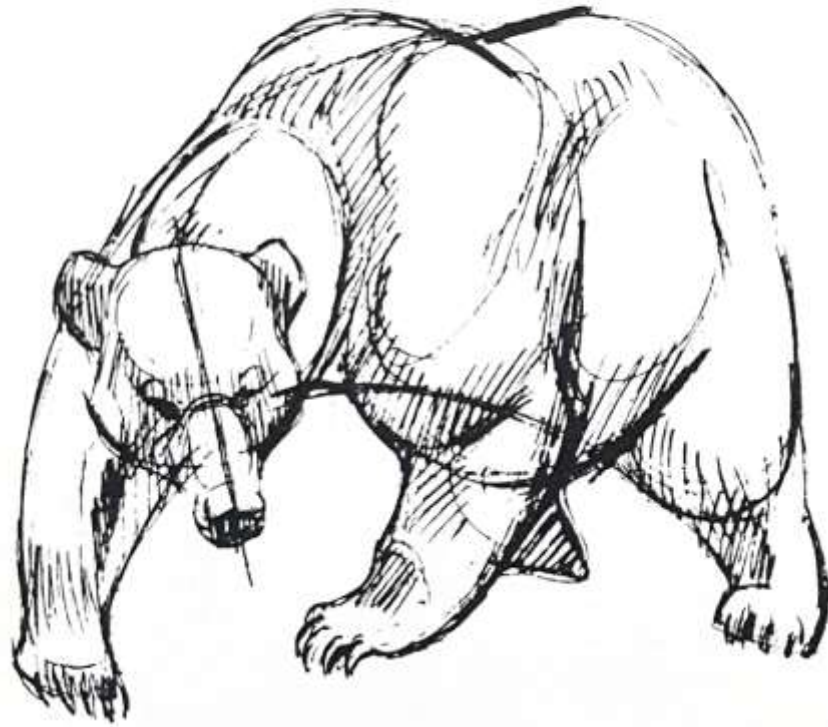
# طراحی ۶ - طراحی از حیوانات

جلسه سوم

طراحی از خرس

▶ چون فرمهای موجود در اندام خرسها ساده هست لذا طراحی از آنها ساده و دلپذیر می باشد در طراحی از خرسها تا حد امکان از خط راست استفاده و از منحنی ها نیز کمک بگیرید.

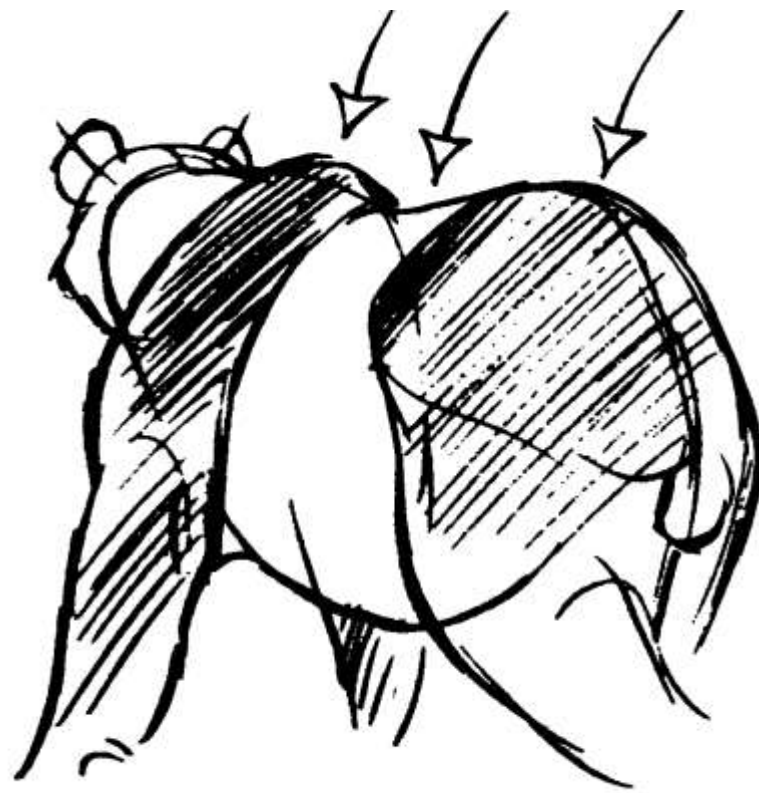
▶ هنگام شروع به کار فرمهای ظاهری را رسم کنید و خط حرکتی را مطابق شکل زیر از پای جلو وصل کنید.



**در طرح های مقدماتی وابستگی فرمها را بهم در نظر بگیرید.**



در طراحی زیر به قسمت سه گانه بدن توجه کنید.

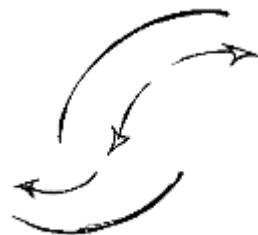


## استفاده از خط به عنوان عامل تحرک

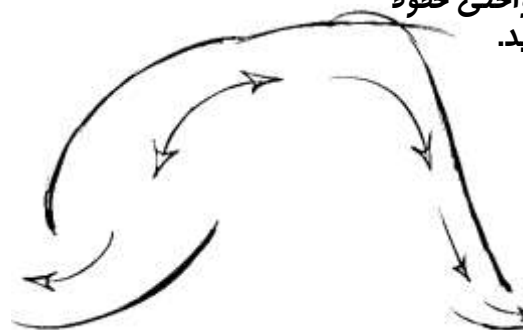
با این منحنی  
شکل حرکت  
مشخص می شود.



برای نشان دادن  
حرکت بیشتر  
انتهای خط منحنی  
را بیشتر خم کنید



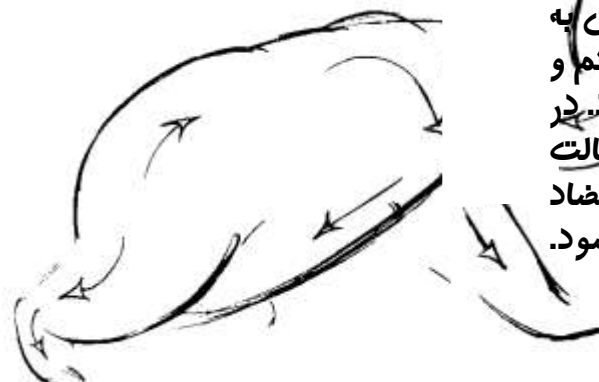
پس از پیشرفت در کار خطوط مستقیم  
نیز بخاطر کاهش یکنواختی خطوط  
منحنی استفاده نمایید.



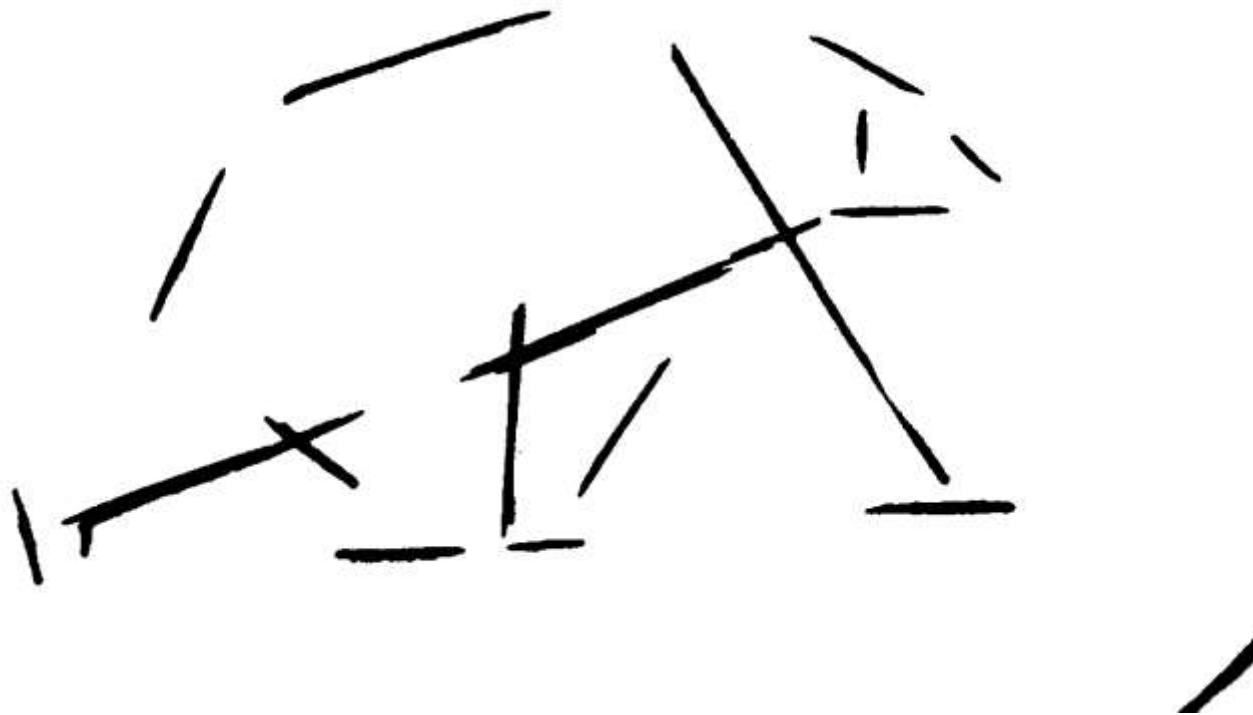
کمک گرفتن از خطوط برای هماهنگ  
ساختن نقاط متضاد بسیار خوبست در شکل  
پای خرس و خط شکم را مورد توجه قرار  
دهید.



در این شکل به  
تلاقی خط و شکم و  
ران توجه شود. در  
ایجاد شدت حالت  
حتما از عوامل تضاد  
نیز استفاده شود.



► به هنگام طراحی خطوط عمود و مایل و افقی را  
نظر دور نذارید.



برای تجسم حالات ایستاده قسمت‌های سه گانه‌ای را که مشخص کرده  
ایم در نظر بگیرید.





قسمت  
برجسته  
پشت را نیز  
مورد توجه قرار  
دهید.



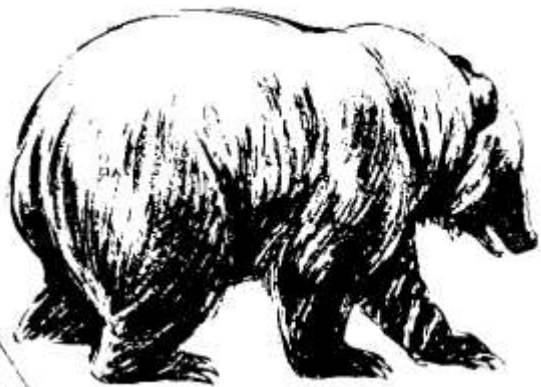
قسمت برجسته پشت را نیز مورد توجه قرار دهید. ►





خرس قهوه‌ای اندامی توپر و غریب دارد.



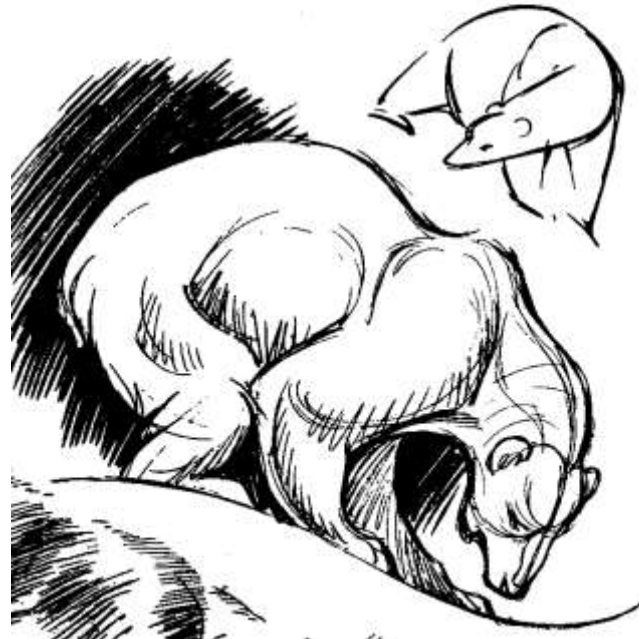
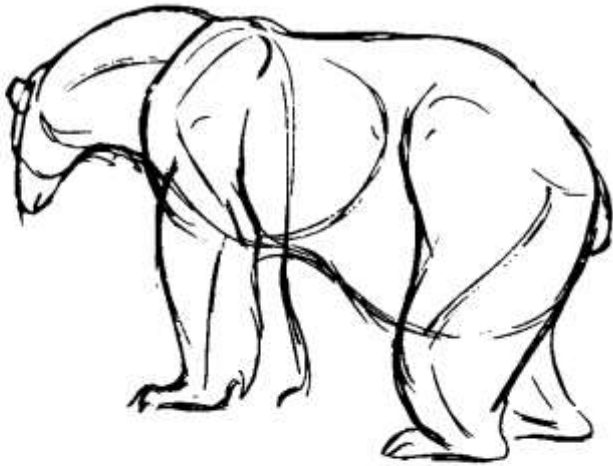


خرس زائلی

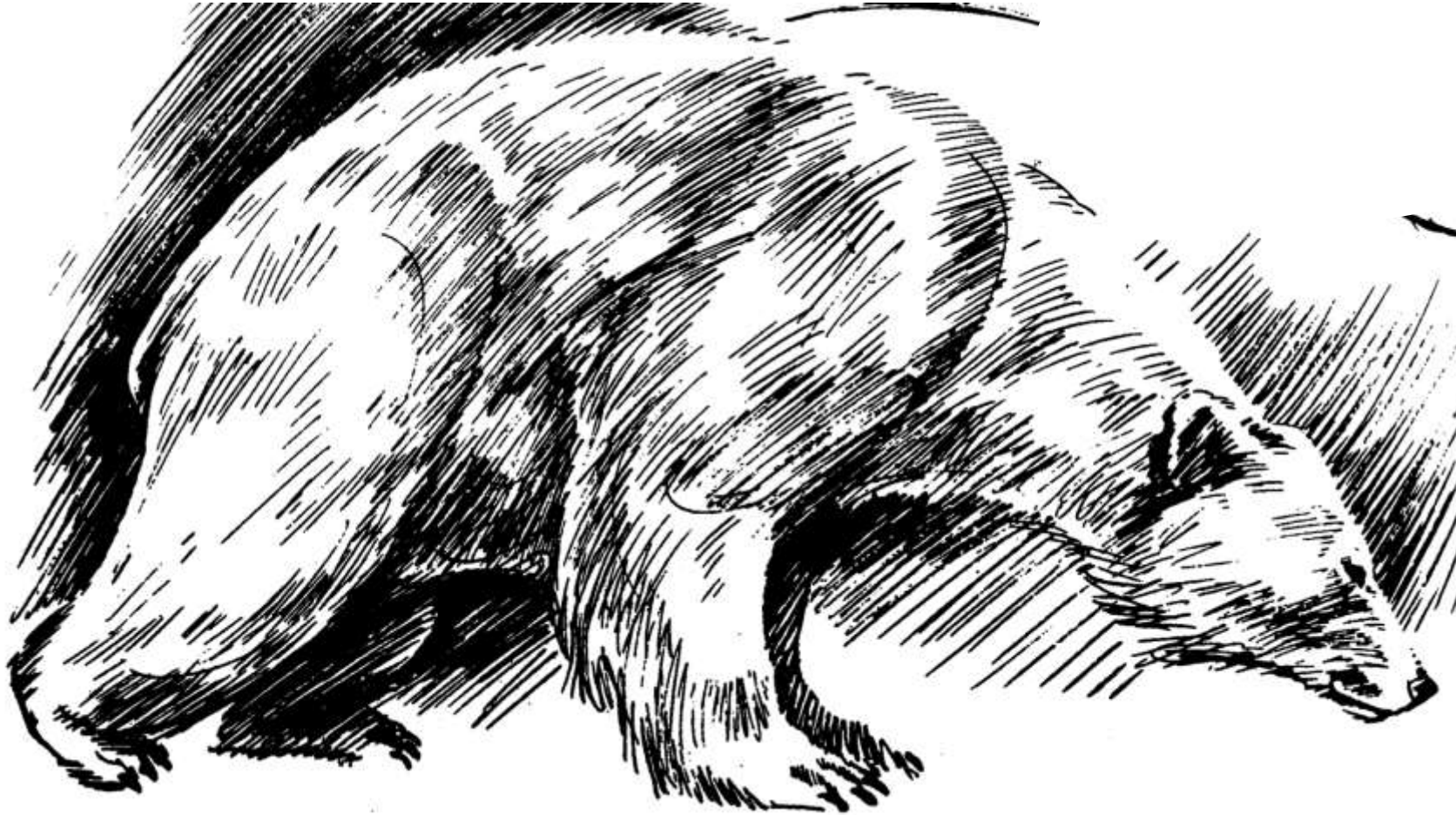


# طراحی از خرسهای قطبی

خرسهای قطبی با سایر انواع خرسها  
بواسطه بلندی گردن و تیزی نوک  
بینی فرق می کند.

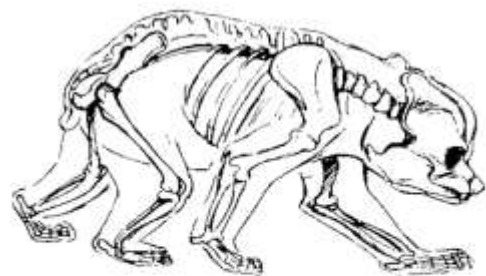


قسمت زیر بدن این خرسها یعنی زیر آرواره و گردن و  
سینه و شکم پشمالو هست.





باید بدانید که  
چشم‌ها در دو  
طرف کاسه سر  
قرار دارند در  
موقع کشیدن  
طرح از کشیدن  
خطوط راهنما  
مضایقه نکنید.  
جای چشم در  
سگ و گربه و  
خرس کمی  
جلوتر است.



بچه خرس پوزه ای کوچک و بلند دارد. وجود این خصوصیات باعث می گردد که پیشانی آنها بلند و نمایان شود. تنه بچه خرس ها کوتاه و چنجه هایشان مانند والدینشان اندکی متمایل به خارج است. قرار گرفتن چشم ها در قسمت پایین سر آنها را دارای حالتی فریبنده می کند.



موفقیت شما آرزوی  
ماست.